



«جوواد معروفی» هنرمند بزرگی که از دست رفت

جامعه هنر و موسیقی ایران، در آذرماه گذشته، یکی از مردان بزرگ و نامی خود را از دست داد. وی استاد جوواد معروفی آهنگساز و نوازنده چیره دست و ارزشمند پیانو بود که سالها رهبری ارکستر گلها را در رادیو بر عهده داشت.

معروفی نخستین کسی است که قطعاتی در دامنه موسیقی ایرانی برای پیانو نوشت. وی از آغاز تاسیس رادیو، با این موسسه همکاری داشت و نوازنده پیانوی ارکستر بود.

جوواد معروفی در سال ۱۲۹۴ شمسی در تهران چشم به جهان گشود و پس از دریافت گواهینامه ابتدایی وارد مدرسه موسیقی علینقی وزیر شد و تحصیلات موسیقی را که مقدمات آن را نزد پدر هنرمند و بزرگوارش موسی خان معروفی آغاز کرده بود، پیش استاد وزیر تکمیل

کرد. وی آهنگهای زیبا و دلفریبی ساخت که جملگی از بهترین آهنگها محسوب می شوند، ولی خودش آهنگ «فانتزی ژیلا» را بیشتر می پسندید. اولین کاری که برای ارکستر نوشت و آواز روی آن گذاشت دیلمان نام داشت که توسط مرحوم غلامحسین بنان خوانده شد. دیلمان در مایه دشتی است و چهار مضراب آن را مرحوم ابوالحسن صبا ساخته است.

بعد از شادروانان بنان و احمد عبادی، جوواد معروفی از معدود هنرمندان سنتی و پایه گذار موسیقی است که این جهان را ترک نمود، در حالیکه آثارش همچنان باقی و یادش همواره گرامی خواهد ماند.

از میان قطعاتی که ساخته است، را پسودی اصفهان و فانتزی ژیلا بسیار معروف اند. دیگر آفریده های او، قطعاتی در دستگاه ماهور و راک است.

مرحوم معروفی در مورد شاگردان مستعد دست پرورده اش می گوید: یکی از افتخارات من، پرورش شاگردانی همچون انوشیروان روحانی، افلیا پرتو، مهین زرین پنجه و دیگر نوازندگان برگزیده ارکسترهاست که در موسیقی به مقام شایسته رسیده اند.